

Raoul de Jong (25)
onderzoekt de wereld
van de dans. Elke week
nieuwe poses en
muziektips. Voetjes
van de vloer!

Iedereen kan dansen



1

Kijk provocerend het publiek in, waarbij Duct Tape symbolisch je vrijheid belemmert. Hou deze pose zo lang vol als je wilt. Drie seconden, tien minuten, twee uur.

Muziektip:
Meredith Monk,
Scared Song



2

Val om. Let op: als je dit doet, doe het buiten het ritme van de muziek.



4

Speel symbolisch met de losgekomen Duct tape: vrijheid, wat is het, wat betekent het voor jou?



5

Ja, ik ben naakt, so what? Kom op mensen, is dat anno 2010 nou echt nog steeds een taboe?



3

Regel van te voren dat een van de jongens van de techniek je even los komt maken na een seintje, zodat je door kunt met je performance.



6

Ruk het kruis van je mond, schreeuw iets confronterends: elke minuut sterft er een baby in een hongerland! En freeze.

7

Valt het applaus een beetje tegen? Dat komt doordat het publiek niet intelligent genoeg is om te begrijpen dat je klaar bent, of ze zijn gewoon jaloers. Raap je spulletjes bij elkaar en verdwijnt in de coulissen, waar je de techniek de huid kunt volschelden of emotioneel kunt breakdownen in je kleedkamer.



Hedendaagse dans

In hedendaagse dans gaat het niet om dans, maar om kritiek op maatschappelijk relevante thema's. In zeven stappen zullen we er samen eentje maken met het thema: we willen dansen, maar hoe kunnen we dat doen als er elke dag duizenden mensen honger lijden en we overspoeld worden met informatie via het internet? Kortom: waar is de grens?