



**Raoul de Jong (25)** onderzoekt de wereld van de dans. Elke week nieuwe poses en muziektips. Voetjes van de vloer!

## Iedereen kan dansen

# Bande à part

Het dansje uit de film *Bande à Part* (1964, Jean-Luc Godard) bestaat uit vier maten, dat je maakt door in je handen te klappen, met je vingers te knippen en op de grond te stampen, terwijl je je in een vierkant door de ruimte beweegt.

**MUZIEKTIP:** Green Onions van Booker T & The MGs (1962)



Stamp 1,2,3, stamp. Spring een kwart naar rechts, zet drie pasjes op de plaats en stamp met beide voeten op de grond



1,2,3 klap. Doe drie stapjes naar rechts (rechtvoet schuin achter linker, LV kruist RV, RV parallel naast LV), gooi linkerbeen naar rechts en klap in de handen.



1,2,3 klap, 1, 2, 3. Doe drie stapjes naar links, gooi rechterbeen naar links, klap in de handen en zet drie stapjes op de plaats.



Shuffle-stap-shuffle-stap. Werp rechterknie naar voren, shuffle met LV, zet RV op de grond, werp rechterknie naar voren, shuffle met LV.



1,2,3 knip (4X). Draai in drie stapjes een kwart naar rechts. Werp RV naar voren, knip met de vingers van rechterhand, 1: kruis LV met RV, 2: zet LV schuin achter RV, 3: zet RV parallel naast LV. Herhaal met links en nog eens met rechts.



Shuffle-stap-shuffle-stap. Herhaal sectie 4.



Heb je dit te pakken? Mooi zo! En begin weer van voren af aan. Een gegarandeerde showstopper, let maar op!